

I PATIMENTI DEL GIOCATTORE - 3

Partecipavo ad un torneo di Real Bridge Toscana con Chiara, giocando come sempre il nostro "Fiori forte". Di seguito la licita:

NORD	EST(Chiara)	SUD	OVEST (io)
passo	1 Picche	2 Quadri	Contro
passo	2 Picche	passo	3 S.A.
tutti passano			

Queste le spiegazioni al tavolo sulla richiesta degli avversari (due ottime giocatrici): Chiara ha 11-13 P.O., con 5 o 6 carte a Picche.

Nord attacca con il 5♥ e queste le carte a disposizione per realizzare 9 prese:

	♠ A J 10 9 5
Est	♥ 9 8 2
	♦ 4 3
	♣ A Q 3
	♠ K 2
Ovest	♥ A 7 4 3
	♦ K 7 6 2
	♣ K 7 5

Le prese sicure sono 6: una presa a Cuori, due a Picche e tre a Fiori; restano da trovare ulteriori tre prese aggiuntive per realizzare il contratto.

Sull'attacco, Sud gioca la Q♥ che lascio in presa e poi gioca il J♥ che prendo di A♥.

Aguzzo il cervello: Nord è partito con K 10 quarti di Cuori, singolo a Quadri (altrimenti vi avrebbe attaccato) mentre a Fiori non posso prevedere alcuna divisione.

Primo patimento: impedire che Nord entri in presa con la Q♠ per evitare di perdere altre 2 prese a Cuori, la Picche, l'A♦ e andare una sotto in un contratto che merita di essere realizzato !!!

Se la Q♠ è in Sud dovrei realizzare, per fare il contratto di 3SA, 4 prese a Picche, una presa a Cuori, una a quadri e 3 prese a Fiori.

Faccio l'impasse a Picche iniziando con K♠ e Picche per il 9♠ che tiene, collocando quindi la Q♠ in Nord.

Considerata la licita e l'attacco, colloco l'A♦ in mano a Sud e cercando di togliere i collegamenti fra la mano di Nord e quella di Sud, gioco Quadri dal morto. L'avversario entra subito con A♦ e rigioca Q♦ che prendo con il K♦. Nord è costretto a scartare Fiori per non abbandonare le prese vincenti a Cuori e forse la Q♠ quarta.

Secondo Patimento: come individuare se la Q♠ è terza o quarta in mano a Nord, ovvero si batte o no l'A♠ ?

A questo punto prima di battere l'A♠, gioco 3 giri di Fiori rimanendo al morto e tutti rispondono (Fiori quindi esaurite), da cui deduco che Nord era partito con una tricolore con singolo Quadri.

Con la messa in presa a Cuori di Nord, quest'ultimo realizzerà le due Cuori vincenti, ma poi dovrà uscire Picche per la forchetta del morto, consentendomi così di realizzare il contratto di 3 SA, con quattro prese a Picche, tre a Fiori, una a Cuori ed una a Quadri.

Il contratto poteva realizzarsi con altre manovre (una su tutte lisciando due volte Cuori), ma la bellezza del bridge sta nel pensare. La valutazione della licita, (interferenza 2 Quadri di Sud), l'attacco (carta diversa dal colore dichiarato dal compagno), la lettura della mani avversarie ed il controgiooco rappresentano variabili da tenere tutte in considerazione per impostare il gioco più efficace alla realizzazione del contratto. Anche se altri lo hanno mantenuto con minor fatica, per me è stata una grande soddisfazione raggiungere lo stesso risultato con un'attività di pensiero più complessa.

Questa la smazzata completa:

		♠ A J 10 9 5	
	Est	♥ 9 8 2	
		♦ 4 3	
		♣ A Q 3	
♠ Q 8 7 6			♠ 4 3
♥ K 10 6 5	Nord		♥ Q J
♦ 8			♦ A Q J 10 9 5
♣ J 8 6 4			♣ 10 9 2
		♠ K 2	
	Ovest	♥ A 7 4 3	
		♦ K 7 6 2	
		♣ K 7 5	

Riccardo