

# Perfezione

**Martedì 21 novembre, torneo al circolo, Simultaneo Light.**

Board n. 5 - Dichiarante nord. Nord-sud in zona.

♠ Q J 10 7 6 5  
♥ J 8 7 6  
♦ 9 2  
♣ 3

♠ A 8  
♥ 4  
♦ Q 10 7 6 5  
♣ Q 10 8 5 2

♠ 3  
♥ K Q 10 5 2  
♦ A K J 4  
♣ J 9 7

♠ K 9 4 2  
♥ A 9 3  
♦ 8 3  
♣ A K 6 4

La dichiarazione :

io	Sempraddieta	Stefano	vP. N.
passo	1 ♥	contro (1)	1 SA (2)
2 ♠ (3)	passo	passo	contro (4)
passo	3 ♦	3 ♠	passo (5)
passo	passo		

(1) Non proprio ... da manuale (cosa dichiara sul mio eventuale 2♦ ?).  
D'altra parte ha 14 p., le quattro carte di ♠ ci sono..... e poi il mio partner non sbaglia mai per "convenzione" !

(2) Dichiarazione molto .... discutibile con quei due colori quinti e un A a lato!

(3) Ho una bella sesta, e che ho pochi punti è evidente dalla dichiarazione di est-ovest .

(4) Anche questa dichiarazione di vP. N. mi lascia molto perplesso.

(5) PASSOOOO ??

**Apparentemente** ci sono due perdenti a quadri, due a cuori e una a picche.

**Sempraddieta** attacca con A♦, seguito dal K♦, poi K♥ preso dall'Asso del morto. Ho già visto 12 p. in est e l'Asso di ♠ non può che essere in ovest. Gioco il 2♠, ovest sta basso ed io impegno la Q per il 3 di est.

Ora est – ovest sono “contati” : est ha aperto 1♥, sul contro di ovest ha dichiarato 3♦, ha risposto a ♠, e quindi ha una 1-5-4-3. Ovest, di conseguenza ha una 2-1-5-5. Il gioco è fatto: 3♣ per l’Asso, K♣ per lo scarto di una ♥ di mano, 6♣ tagliata mentre gli avversari rispondono. Questa la situazione:

♠ A	♠ J 10 7 6
♥	♥ J 8
♦ Q 10 7	♦
♣ Q 10	♣

  

♠ K 9 4	♠ Q 10 5 2
♥ 9 3	♥ J 4
♦	♦
♣ 4	♣

Finalmente J♠ per l’Asso di ovest. Questi, al meglio, intavola Q♣ su cui scarto l’8♥ perdente , mentre sul successivo inevitabile “taglio e scarto” mi libero del J♥, ultima perdente nel colore. **Tre ♠ fatte.**

Mentre al tavolo mi “pavoneggio” un po’, pregustando il 90% su scala nazionale, fra il **vP. N.** e **Sempraddieta** si svolge la seguente conversazione:

- vP.N.** (*molto aggressivo*) “Dopo l’attacco di A♦, dovevi ritornare subito ♥ !”
- Sempraddieta** (*calmo*) “Così Aldo avrebbe scartato una ♦ sull’Asso di ♣ e avrebbe perso solo una quadri, due cuori e una picche: sempre 3♠ fatte”.
- vP.N.** (*meno aggressivo*) “Allora dovevi attaccare subito con il K♥ !”.
- Sempraddieta** (*molto calmo*) “Le perdenti rimangono quelle del caso precedente e le ♠ fatte sono sempre TRE ”.
- vP.N.** (*costernato*) “Allora è colpa mia ! Dovevo prendere subito con l’Asso di ♠ , per evitare la messa in presa !”.
- Sempraddieta** (*sereno*) “Non cambia niente. Ora dopo qualunque tuo ritorno, il gioco si sarebbe svolto come si è effettivamente svolto al tavolo, con l’unica differenza che la messa in presa per l’uscita in taglio e scarto viene effettuata con la quarta ♣.
- vP.N.** (*contrito*) “E’ vero ! .... Avrei dovuto dichiarare 4 ♦”.
- Sempraddieta** (*molto sereno*) “Molto meglio. Ma saremmo andati down dopo A♣, K♣ e ♣ taglio, seguito da ♥ !”.
- vP.N.** (*finalmente illuminato*) “**QUATTRO FIOOORIIII !!!** Avrei dovuto dire 4 ♣ !!”.
- Sempraddieta** (*imperturbabile*) “ **NESSUNO E’ PERFETTO !!** ”.